

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Kód: XFIB019		Názov: Renesančná a novoveká filozofia	
Zabezpečuje: Katedra filozofie			
Druh vzdelávacej činnosti: Prednáška, Seminár		Počet kreditov: 6	Odporúčaný semester: LS
Rozsah vzdelávacej činnosti (v hodinách): Týždenný: 2/1 Za obdobie štúdia: LS 60,30			Stupeň štúdia:
Metóda vzdelávacej činnosti: Kombinovaná			
Odporúčaný semester	Študijný program		
2.rok LS	Filozofia (XFILO-Bc-D) Filozofia (XFILO-Bc-E)		
Podmieňujúce predmety:			
Podmienky na absolvovanie predmetu:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Ukončenie skúškou			
Priebežné hodnotenie: Študent sa počas semestra aktívne zapája do diskusií na seminároch, analyzuje vybrané textové materiály, rieši vzniknuté dilemy a interpretuje nejasné pasáže. Za aktívnu účasť môže získať 20 bodov zohľadnených v celkovom hodnotení. Podmienkou absolvovania predmetu je aj samoštúdium, ktoré zahŕňa: štúdium odporúčanej literatúry a materiálov, prípravu na analýzu vybraných textov z renesančnej a novovekej filozofie, získavanie širšieho rozhľadu o období renesancie a novoveku. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Ústna skúška Spôsob ukončenia: Na získanie hodnotenia A musí študent získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 86 bodov, na hodnotenie C najmenej 79 bodov, na hodnotenie D najmenej 72 bodov, na hodnotenie E aspoň 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za niektorú časť celkového hodnotenia získa 0 bodov. Predmet bude ukončený ústnou skúškou s maximálnym hodnotením 80 bodov podľa podmienok vyučujúceho. Otázky na skúške zahŕňajú vedomosti o jednotlivých postavách a základných problémových okruhoch stredovekého myslenia, a zároveň preukázanie schopnosti analyzovať, interpretovať a kriticky pracovať s vybraným stredovekými materiálmi. 20 bodov sa študentovi pripíše za aktívnu účasť počas semestra. Celkovo môže získať maximálny počet 100 bodov.			
Ukončené:			
Výsledky vzdelávania:			
Orientovať sa v dejinách renesancie a novoveku, v myslení ich protagonistov a ich základných problematik. Študent je po absolvovaní predmetu schopný: – vyhodnocovať súčasné problémy s využitím optiky renesančných a novovekých mysliteľov – pracovať so starými dokumentmi a ich jazykom – kompetentne hovoriť o kultúrnych dejinách Európy a západného myslenia – využívať rozsah svojich znalostí v komunikačnej praxi – viesť diskusiu o historických otázkach spojených s renesančnou a novovekou kultúrou a myslením – rozlišovať a porovnať terminologické a ideové obsahy v jednotlivých obdobiach renesancie a novoveku – interpretovať texty a stanoviská, najmä vzhľadom na renesančnú a novovekú filozofiu – aplikovať problémové okruhy renesančného a novovekého myslenia na utváranie vlastnej osobnosti, integrity a morálky			
Stručná osnova predmetu:			
Ako ovplyvnil neskorý stredovek vývin filozofie na kontinente? Význam reformácie, kníhtlače a nových objaviteľských zámorských ciest. Erazmus Rotterdamský vs. Martin Luther – dve tváre reformácie. Renesančný humanizmus a jeho protagonisti: Marsilio Ficino, Pietro Pomponazzi, Giovanni Pico della Mirandola, Tullia d’Aragona) Veda v renesancii: od Paracelsa cez Bernardina Telesia až k Giordanovi Brunovi a Galileovi Galileimu. Politika a nové filozofické pohľady na moc a štátne usporiadanie: Niccolò Machiavelli, Hugo Grotius, utopisti Thomas Morus, Tomasso Campanella a Francis Bacon. Baconovo miesto v novovekej filozofii a štyri slávne idoly ako prekážky objektívneho poznania. René Descartes a jeho racionalistická filozofia (základné témy, pojmy, diela, okazionalizmus, kritici a prívrženci). Leviathan Thomasa Hobbesa a teória spoločenskej zmluvy. Baruch Spinoza a nové premyslenie karteziánskeho racionalizmu a metafyziky. Leibnizovo učenie o monádach, prednastavenej harmónii a ospravedlnení zla vo svete. John Locke a jeho Esej o ľudskom rozume ako protiváha ku karteziánskemu racionalizmu. George Berkeley a realita vonkajšieho sveta a Humovo vyrovnávanie sa s kauzalitou a racionalizmom. Osvietenci a nový štýl vo filozofii: Rousseau, Voltaire, La Mettrie, Diderot, D’Alambert.			
Odporúčaná literatúra:			
HANKINS, J. (ed.): Renesanční filosofie. Praha: OIKOYMENH, 2011. FLOSS, P.: Aktéři humanismu a rané renesance. Praha: Vyšehrad, 2021. MARIETTIOVÁ, M.: Machiavelli – filosof nutnosti. Praha: Argo, 2016. GARIN, E.: Renesanční člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2003.			

RÖD, W.: Novověká filosofie I a II. Praha: OIKOYMENH, 2001/2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
20%	11%	13%	15%	17%	24%

Vyučujúci:

prof. Mgr. Anton Vydra, PhD., prednášajúci, skúšajúci, cvičiaci, vedúci semináru

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil: prof. Mgr. Peter Šajda, PhD.