Názov vysokej školy, Názov fakulty: TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE
Filozofická fakulta

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Kód: XFIb014	**Názov:** Stredoveké umenie a filozofia	
Zabezpečuje: Katedra filozofie		
Druh vzdelávacej činnosti: Prednáška, Seminár **Rozsah vzdelávacej činnosti (v hodinách):** **Týždenný:** 1/1 **Za obdobie štúdia:** ZS 23,23 **Metóda vzdelávacej činnosti:**	**Počet kreditov:** 3	**Odporúčaný semester:** ZS **Stupeň štúdia:**

Odporúčaný semester	Študijný program
1.rok ZS	Politológia (XPOLI-Bc) Politológia (XPOLI-Bc E) Politológia (XPOLI-Bc-E3)
2.rok ZS	Filozofia (XFILO-Bc-D) Filozofia (XFILO-Bc-E) Politológia (XPOLI-Bc) Politológia (XPOLI-Bc E) Politológia (XPOLI-Bc-E3)
3.rok ZS	Politológia (XPOLI-Bc) Politológia (XPOLI-Bc E) Politológia (XPOLI-Bc-E3)
4.rok ZS	Politológia (XPOLI-Bc E)

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Ukončenie skúškou

Priebežné hodnotenie: Študent si počas semestra aktívne pripravuje projekt alebo prezentáciu na učiteľom zadanú tému, za čo môže získať 20 bodov zohľadnených v celkovom hodnotení. Podmienkou absolvovania predmetu je aj samoštúdium, ktoré zahŕňa: štúdium odporúčanej literatúry, konzultácie alebo návštevu vedeckých alebo odborných podujatí.
Záverečné hodnotenie: Prezentácia projektu na záverečnom kolokviu
Ukončené: Na získanie hodnotenia A musí študent získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 86 bodov, na hodnotenie C najmenej 79 bodov, na hodnotenie D najmenej 72 bodov, na hodnotenie E aspoň 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za niektorú časť celkového hodnotenia získa 0 bodov.
Predmet bude ukončený prezentáciou projektu s maximálnym hodnotením 80 bodov podľa podmienok vyučujúceho. 20 bodov sa mu pripíše za referát pripravený počas semestra. Celkovo môže získať maximálny počet 100 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je hlbšie porozumieť filozofickým aspektom v stredovekom umení.
Študent je po absolvovaní predmetu schopný:
– určiť základné prvky typické pre rôzne typy umenia v období stredoveku
– rozumieť stredovekej estetike, poetike a symbolike
– sledovať filozofické trajektórie v uvažovaní o umení a kultúre
– využívať získané vzdelanie v diskusných skupinách
– zapojiť sa do pracovných tímoch zaoberajúcich sa medievalistickou tradíciou
– viesť diskusie s odbornou obcou venujúcou sa stredoveku
– rozvíjať vlastné hodnotové nastavenie cez porozumenie minulosti a jej schémam myslenia

Stručná osnova predmetu:
Stredoveké umenie tvorí tisíc rokov umenia – čo to znamená?
Cesta od ranokresťanského umenia po renesančného človeka.
Stredoveké umenie v západnom a východnom svete – rozdiely a vplyvy.
Umenie a stredoveká teológia. Iluminované rukopisy, religiózne námety, fresky a chrámy.
Od symbolov k obrazom.
Stredoveká architektúra z filozofického pohľadu.
Ako sa hudba dostala do stredovekej vedy? Štúdia k septem artes liberales.
Základné stredoveké filozofické pojednania o umení.
Profánne a sakrálne umenie.

Odporúčaná literatúra:
PASTOUREAU, M.: Dějiny symbolů v kultuře středověkého Západu. Praha: Argo, 2018.
ECO, U,: Umění a krása ve středověké estetice. Praha: Argo, 2007.
DAVY, M.-M.: Románska symbolika: Duch 12. století. Praha: Malvern, 2014.
BONAVENTURA: De reductione artium ad theologiam. Jak přivést umění zpět k theologii. Praha: OIKOYMENH, 2013.

HOPPIN, R. H.: Hudba stredoveku. Bratislava: Hudobné centrum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
83%	6%	1%	0%	0%	10%

Vyučujúci:
prof. Mgr. Anton Vydra, PhD., prednášajúci, cvičiaci

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil: prof. Mgr. Peter Šajda, PhD.