

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Kód: XSJB020		Názov: Interpretácia textov svetovej literatúry	
Zabezpečuje: Katedra slovenského jazyka a literatúry			
Druh vzdelávacej činnosti: Seminár		Počet kreditov: 3	Odporúčaný semester: ZS
Rozsah vzdelávacej činnosti (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: ZS 46			Stupeň štúdia: 1.
Metóda vzdelávacej činnosti: Prezenčná			
Odporúčaný semester	Študijný program		
2.rok ZS	Slovenský_jazyk_Bc (XSj_Bc) učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a anglického jazyka a literatúry (XSj-Aj-D1) učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a biológie (XSj-B-D1) učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a etickej výchovy (XSj-Ev-D1) učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a histórie (XSj-His D1) učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a chémie (XSj-Ch-D1) učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a informatiky (XSj-I-D1) učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a nemeckého jazyka a literatúry (XSj-Nj-D1) učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a náboženskej výchovy (XSj-Nv-D1) učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu (xSj-VO-D1) učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a výtvarného umenia (XSj-Vu-D1)		
Podmieňujúce predmety:			
Podmienky na absolvovanie predmetu:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Ukončenie skúškou			
Pribežné hodnotenie: Analytické čítanie literárnych textov (príprava a aktivita na seminári): max. 30 bodov, príprava prezentácia seminárnej práce – samostatnej interpretácie prozaického textu v rozsahu min. 3 normostrán: max. 50 bodov Súčasťou realizácie nekontaktnej časti predmetu je štúdium odporúčanej literatúry, príprava na hodiny a na záverečnú skúšku.			
Záverečné hodnotenie: Písomná skúška: max. 20 bodov. V prípade odovzdania seminárnej práce, ktorá je plagiatom alebo má zreteľné prvky plagiovania, zapisuje sa záverečné hodnotenie Fx bez možnosti opravy v konkrétnom akademickom roku. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.			
Ukončené:			
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný: VV1 opísať a charakterizovať podoby jednotlivých národných literatúr v20. a21. storočí, ato cez reprezentatívnych autorov adiel, VV2 aplikovať nadobudnuté teoretické vedomosti ojednotlivých autoroch ažžánroch v procese interpretačného čítania umeleckých textov, VV3 kriticky analyzovať a interpretovať texty svetovej literatúry, VV4 kriticky zhodnotiť a argumentovať zaradenie čítaných umeleckých textov do umeleckého žánru, ako aj umeleckého smeru a jednotlivých vývinových etáp slovesného umenia, VV5 vymenovať, charakterizovaťčasopisy osvetovej literatúre avosvetových literárnych cenách, použiť ich pri práci s textom.			
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa čítajú umelecké texty jednotlivých národných literatúr zobdobia 20. a21. storočia (nad rámec literatúry, ktorou sa poslucháči stretli na stredných školách). Cieľom predmetu je rozšíriť ich obzory osvetovej literatúre, t. j. ojednotlivých národných literatúrach (v predloženej osnove ide orakúsku, portugalskú, francúzsku, taliansku, kanadskú ačeskú literatúru), ato cez výber reprezentatívnych autorov a diel. Vštruktúre vybraných autorov adiel sa zohľadňujú rozmanité (sub)žánre, ako aj praktický aspekt (rozsah diela), aby ich študenti stihli prečítať týždeň na týždeň adiskutovať onich na hodinách. Od vybraných diel na interpretáciu závisí osnova predmetu, ako aj odporúčaná literatúra. Návrh osnovy: Psychologická poviedka (na príklade Ingeborg Bachmann: poviedky Brechot aVšetko) Intelektuálna poviedka (Fernando Pessoa: Bankéř anarchista) Filozoficko-erotická poviedka (Milan Kundera: Směšné lásky) Experimentálna poviedka – labyrint možností / skupina Oulipo (Georges Perec: Jak postupovat, chce-li člověk požádat šéfa oddělení ozvýšení platu) Fantasticko-historický román/magický realizmus (Italo Calvino: Stromový barón) Neorealizmus / autobiografický román, kolonializmus (Marguerite Durasová: Milenec) Politicko-dystopický román (Michel Houellebecq: Podvolení) Koncept nespoľahlivého rozprávača? (Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol) Ekologické sci-fi (dystópia) / literatúra kultúrneho undergroundu (Egon Bondy: Invalidní sourozenci) Subverzívny spoločensko-kritický román (Thomas Bernhard: Starí majstri) Feministická poviedka (Alice Munro).			
Odporúčaná literatúra: MACURA, V. a kol. Slovník světových literárních děl 1 A – L. Praha: Odeon, 1988. MACURA, V. a kol. Slovník světových literárních děl 2 M – Ž. Praha: Odeon, 1988.			

HÖHN, Eva – KORČÁKOVÁ, Nikola: Súčasná rakúska literatúra a identita Druhej rakúskej republiky. Banská Bystrica : Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2016. (Bachmannová, Bernhard)

HÖHN, Eva: Literárna veda ako kultúrna veda. Banská Bystrica : Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2017 (Bachmannová, Bernhard).

KARUL, Róbert – PORUBJAK, Matúš (eds.): Realita a fikcia. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie v rámci 9. výročného stretnutia SFZ pri SAV. Bratislava : SFZ pri SAV a KF FF UCM, 2009. (Pessoa)

FOŘT, Bohumil: Kunderovy nesměšné postavy Směšných lásek. Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. V10, 2007, s. 173 – 183. (Kundera)

Časopis XLinguae, č. 1/2009 (Calvino, Kundera)

ŽEMBEROVÁ, Viera: Narácia a subjekt v poetike umeleckého diela. Slavica Litteraria (SPFFBU, X), roč. 11, č. 1, 2008, s. 27 - 34. (Durasová)

CHARVÁT, Martin: Michel Houellebecq: Symptomatologie (post)moderní geopolitiky. In: ŠTEFANČÍK, Radoslav (ed.): Jazyk apolitika na pomedzí lingvistiky apolitologie V. Vydavateľstvo Ekonóm, 2020, s. 115 - 124. (Houellebecq)

GILK, Erik: Nespolehlivé vyprávění v prozaických textech Ladislava Fukse. World Literature Studies, roč. 5 (22), 2013, č. 1, s. 76 - 91. (Fuks)

HOLÝ, Jiří a kol.: Český Parnas : literatura 1970-1990 : interpretace vybraných děl 60 autorů. Praha : Galaxie, 1993, s. 86 – 90. (Bondy).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 338

A	B	C	D	E	FX
64%	10%	7%	4%	4%	10%

Vyučujúci:

Mgr. Tamara Janecová, PhD., prednášajúci, skúšajúci, cvičiaci

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil: prof. PaedDr. René Bílik, CSc.