

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Kód: XPEB317		Názov: Hudba a hudobná výchova	
Zabezpečuje: Katedra školskej pedagogiky			
Druh vzdelávacej činnosti: Prednáška, Seminár, Cvičenie, Odborná prax		Počet kreditov: 9	Odporúčaný semester: LS
Rozsah vzdelávacej činnosti (v hodinách): Týždenný: 2/2/2/1 Za obdobie štúdia: LS 60,60,60,30			Stupeň štúdia: 1.
Metóda vzdelávacej činnosti: Kombinovaná			
Odporúčaný semester	Študijný program		
2.rok LS	Predškolská a elementárna pedagogika (DPEP_E1) predškolská a elementárna pedagogika (XPEP-D1) predškolská a elementárna pedagogika (XPEP-E1)		
Podmieňujúce predmety:			
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Ukončenie skúškou Priebežné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Štandardné ukončenie – skúška(klas.stup.) Ukončené: Počas semestra prebieha plnenie jednotlivých priradených úloh z praktických hudobných činností (spolu max 50 bodov). Študent vypracuje protokol z pozorovania z praxe s analýzou podľa smernice rektora (max. 10 bodov) a prezentuje modelovú prípravu aktivity z hudobných činností (max. 10 bodov). Študent odovzdá seminárnu prácu podľa stanovených podmienok v štandardnom formáte a dostatočnom rozsahu (min. 3000 slov). Nekontaktná výučba prebieha samoštúdiom odporúčanej odbornej literatúry, praktickým rozvíjaním vokálnych a intonačných schopností, ako i zručností v základoch hry na klavíri a v rytmických schopnostiach. Kurz bude ukončený splnením všetkých priradených praktických úloh (max. 50 bodov) s minimom 25 bodov, písomnou previerkou z metodiky predškolskej hudobnej výchovy a základov hudobnej teórie (max. 30 bodov) s minimom 15 bodov. V celkovom súčte vrátane bodov za seminárnu prácu budú kredity udelené iba po získaní minimálne 50 bodov. Na hodnotenie A je potrebných v súčte najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.			
Výsledky vzdelávania: VV1 Pestovať dobrý vkus a rozlišovať esteticky hodnotnú hudbu vhodnú pre hudobnú výchovu VV2 Pochopiť postupnosť dozrievania jemnej motoriky na schopnosť hrať na jednoduchých hud. nástrojoch VV3 Rozumieť úlohe učiteľa v hudobnej výchove a vlastnými hudobnými schopnosťami propagovať kvalitný spev a hudobnosť VV4 Uplatniť štandardy hudobného kurikula na rozvoj hudobných schopností a zručností VV5 Citlivo narábať s teoretickými poznatkami z hudobnej teórie, aby ich rozsah neprevážil aktívne pestovanie hudby VV6 Uplatňovať poznanie, že aktívne muzikovanie má veľký význam pre rozvoj ďalších schopností a zručností predškolákov aj mimo hudby			
Stručná osnova predmetu: Hud. výchova v predprimárnom vzdelávaní a jej postavenie v ISCED 0. Hudobné činnosti a rozvíjanie hudobnej gramotnosti. Hudobný materiál v učebniciach a publikáciách pre materské školy. Hlasová výchova a hlasová hygiena detského hlasu. Vokálno-intonačná výchova. Hudobno-pohybové činnosti a rozvoj rytmického čítania. Dozrievanie jemnej motoriky a hra na jednoduchých hudobných nástrojoch. Sluchová výchova a perцепčné schopnosti. Divadlo a hudba, tvorivá dramatika. Modelovanie hudobných hier. Hudba ako terapia. Integratívne aspekty a možnosti v hudobnej výchovy v predprimárnom vzdelávaní.			
Odporúčaná literatúra: Štátny vzdelávací program. ISCED 0, 1. Dostupné na <www..statpedu.sk> Balcárová, B.: Hudobná výchova v predprimárnej a primárnej edukácii. Prešov, Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2010. Balcárová, B.: Vokálne činnosti, Súzvuk, Prešov 2007 Balcárová, B.: Da Capo - alebo elementárne základy hry na kláves. hud. nástrojoch, Súzvuk, Prešov, 2017 Čunderlíková, E., Hatrík, J.: Kapitoly z integratívnej umeleckej pedagogiky a didaktiky, MPC, Bratislava, 2012 Derevjaniková A.: Metodika hudobnej výchovy v predprimárnej edukácii. Prešov, Súzvuk, 2011. Droppová, A.: Elementárna hudobná teória. Učebný text pre odbor učiteľstvo pre I. st. ZŠ. Prešov, Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 1998. Franěk M.: Hudební psychologie, Nakladatelství Karolinum, Praha, 2007 Krbat'a, P. a kol.: Psychológia hudby nielen pre hudobníkov. Varín, AB, 2008. Kodejška, M.: Integrativní hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha, PedF. Univerzity Karlovy v Praze, 2002. Kopinová, L. a kol.: HV pre 1. ročník ZŠ, Bratislava, SPN, 2000.			

Kopinová, Ľ., Felix, B.: Metodická príručka k učebnici Hudobná výchova pre 1. ročník základných škôl. Bratislava, SPN, 2002.
Sedlák F., Váňová H.: Hudební psychologie pro učitele, Praha, Nakladatelství Karolinum, 2013
Šimanovský Z. : Hry s hudbou a techniky muzikoterapie, Portál, Praha 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 1064

A	B	C	D	E	FX
21%	31%	23%	13%	8%	5%

Vyučujúci:

Mgr. Peter Guľas, PhD., prednášajúci, skúšajúci, cvičiaci, vedúci semináru

PaedDr. Oľga Pappová, PhD., prednášajúci, skúšajúci, cvičiaci, vedúci semináru

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil: prof. PhDr. Oľga Zápotočná, CSc.