

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Kód: XNUPb005	Názov: Právo a umenie	
Zabezpečuje: Katedra teórie práva a ústavného práva		
Druh vzdelávacej činnosti: Prednáška, Cvičenie	Počet kreditov: 3	Odporúčaný semester: LS
Rozsah vzdelávacej činnosti (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: LS 29/12		Stupeň štúdia: 1.
Metóda vzdelávacej činnosti: Kombinovaná		
Odporúčaný semester	Študijný program	
2.rok LS	Právo (XDŠBc-PR)	
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Ukončenie skúškou		
Priebežné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: esej v rámci témy „právo a umenie“ alebo vytvorenie diela s právnymi presahmi (napríklad poviedka, novela, esej, obraz, krátky film, atď.). Návrhy tém na eseje poskytnú vyučujúce. Študentom sa umožní dohodnúť si aj iné témy mimo zoznamu navrhovaných tém. Klasifikačná stupnica: A = 100-96%; B = 95-90%; C = 89-80%; D = 79-70%; E = 69-60%; FX = 59-0%.		
Ukončené: Skúškou.		
Výsledky vzdelávania: Študent je po absolvovaní predmetu schopný identifikovať vlastnú zakotvenosť v interpretačnom spoločenstve a vyvodzovať dôsledky z takéhoto zakotvenia (pre seba ako človeka, právnik a právny systém SR samotný). Vie identifikovať uchopovanie sociálnej reality, teda aj práva, cez tzv. pozadie (angl. background). Študent je po absolvovaní predmetu schopný lepšie posúdiť takpovediac „za“ a „do“ a vďaka tomu ľahšie identifikovať protirečenia či nedomyslenia nielen v právnych textoch, právnych výrokoch, ale aj úsudkoch a argumentoch na pozadí ich filozofických východísk. Študent vie zodpovedať otázky viažuce sa na text alebo iné dielo. Vie identifikovať a interpretovať najzaujímavejšie momenty/aspekty konkrétneho diela. Vie vysvetliť filozoficko-právne aspekty diela a ich nadväznosť na právo.		
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky exkurz do vzniku a vývoja hnutia právo a umenie. Premietnutie filmu: To Kill a Mockingbird. 2. Problematika ticha, súhlasu, zodpovednosti: Búrka od Williama Shakespeara. 3. Totalita: Dominik Tatarka – Démon súhlasu. 4. Aké právo? Aká spravodlivosť?: Kupec Benátsky od Williama Shakespeara. 5. Vznik štátu a demokracia: John Maxwell Coetzee: O počátkoch štátu a O demokracii. In: Denník špatného roku; Podporne Sedem samurajov: réžia Akira Kurosawa, Japonsko, 1954, 160 minút. 6. Koncept úprimnosti v práve, hľadanie argumentačných chýb: John Maxwell Coetzee: O omluvě a O pedofílii. In: Denník špatného roku. 7. Feminizmus a patriarchát: Sylvia Plath – Sklenený zvon alebo Virginia Woolf – Vlastná izba. 8. Právo a sociálna realita a legitimita: Terry Pratchett – Otec prasiatok. 9. Povaha práva a jeho legitimita: Matrix (film). 10. Diskriminácia: To Kill a Mockingbird (film/kniha) alebo Dvanásť nahnevaných mužov. 11. Identita, právna subjektivita a postmoderna: Franz Kafka: Proces a Před zákonem. 12. Výber témy a diela po dohode s vyučujúcimi.		
Odporúčaná literatúra: Základná odporúčaná literatúra: Diela uvedené v osnove predmetu. Ďalšia odporúčaná literatúra: ŠKOP, M.: Právo a vášeň: Jazyk, príbeh, interpretace. Brno: Masarykova univerzita, 2011. 205 s. AGHA, P. a kol.: Právo v kontextu umění, filmu a literatury. Praha: Karolinum, 2020. 106 s. KYSELA, J. – URBAN, M. (eds.): Literatura a film jako zrcadlo práva a právníků. Praha: Leges, 2017. 224 s. WHITE, J. B.: The Legal Imagination. Abridged Edition Chicago, London: The University of Chicago Press, 1985. 303 s. HAMULÁK, O. (ed.): Právo v umění a umění v právu. Praha: Leges, 2011. 447 s.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský		
Poznámky: Časová záťaž študenta: 75 hodín Kombinované štúdium (C, K): 12 hodín Príprava na cvičenia a štúdium podkladov v Moodle (samoštúdium): 53 hodín Príprava eseje/diela: 10 hodín		

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
50%	20%	9%	7%	0%	14%

Vyučujúci:

Mgr. Lucia Berdisová, PhD., LL.M., skúšajúci, cvičiaci

Mgr. Katarína Kuklová, PhD., skúšajúci, cvičiaci

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2025**Schválil:** prof. PhDr. JUDr. Tomáš Gábriš, PhD., LL.M., MA